Siman pasá den Cas di Cultura...

Anochi Tropical di Carlos Bislip tabata un concierto di un nivel exportacion

E voz di e Maestro di Ceremonia a cuminsa sona den un introduccion pregraba cu a sirbi pa pone musica Tropical den perspectiva.

Cas di Cultura tabata comodamente yen ora, riba e escenario ainda sin iluminacion, por a mira e silueta di 10 instrumentalista subi para. Tabata parce cu nan a cuminsa "tune" nan instrument. E publico un rato tabata confundi, pero loke tabata pasando riba escenario tabata pa yama nan atencion. Tononan sin sentido, tokenan di percusion.....Tabata un cos planea of en berdad ta awor nan ta ensaya?

No a tarda mucho pa Carlos Bislip a kita e duda aki, ora e ta cana subi, duna e "cue" y e banda ta ranca cu un descarga picante cu a spart candela. Tabata "Kontiki's Blues" un tema cu Carlos a scirbi pa participa na un concierto na Boneiro.

Di e forma diferente aki e Nochi Tropical di Carlos Bislip a ranca siman pasá Diahuebs.

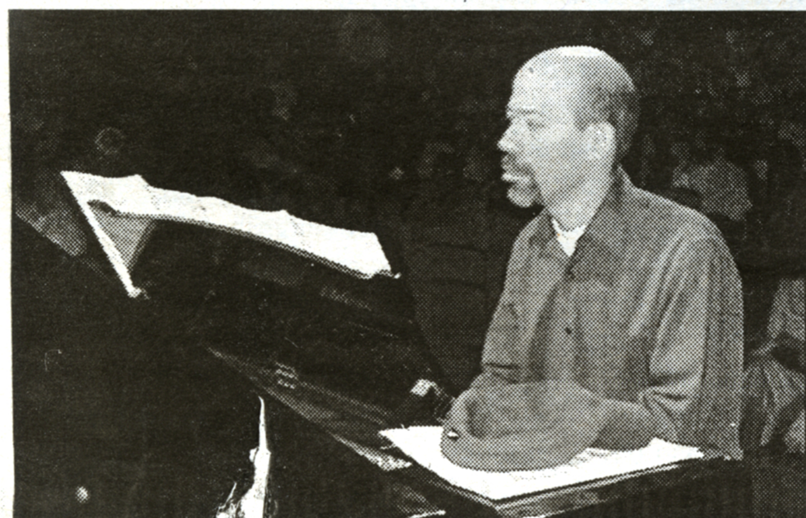
Musica ta keda e aspecto mas popular y dinamico di e cultura expresivo di Caribe.

E diversidad prodigioso di e musica di Caribe y su historia colorido, tabata fuente di inspiracion pa Carlos. E hunto cu su amigonan a presenta un repertorio di tema cu a pone nos tur reconocé generonan musical di Caribe.









E seccion di supla tabata forma pa Delbert Bernabela, Lucio Rivadeneira, Franklin Granadillo y Reinaldo Suarez. Carlos a domiña vibes, timbal y drums riba e anochi aki. Abelardo Romero tabata e conguero mientras cu Ivan Quandus tabata e suela riba cual nos ta caba...e baho.

E maestro Victor Mestas, pianista di e popular grupo Venezolano esta Guaco tabata invitado y un di e talentonan mas disciplina di e constelacion artistico di Aruba esta Robert Jeand'or a dorna e anochi Tropical aki cu un tiki salsa brava. Den algun di e temanan den e promé ora algun momento tabata parse manera cu e musiconan tabata un poco insigur of cu nan no a toca suficiente cu otro, pa por ta totalmente comodo.





Pero e impresion ey a disparse masha lihe ora e grupo a interpreta e tema "Dushi Bo ta Haci". Un 'Salsa Antiyano' componi pa Carlos, cu a interpreta vibes. El a pone nos corda un tiki e tempo di Macario Prudencia sigur, sigur. E zjeito di e tema tabatin Papito Rafael y Broertje Regina ta baila pa nan cuenta. Papito t'un experto den interpretacion di percusion menor y e cu Broertje a yuda duna un color adicional n'e musica.

Robert a duna un inyeccion di entusiasmo adicional n'e publico, ora el a subi escenario den e segundo parti di e concierto pa canta e salsa "Amor". Kisas no tin espacio pa compara e concierto aki cu esun di 24 Augustus 2001, caminda e boricua Mariano Morales a toca piano. Pero ta evidente cu e "tumbao" nan di e pianista incendiario aki ta algo di kita sombre. Sinembargo no ta kita merito na e versatilidad di Victor Mestas cu cada biaha ta siña un poco mas di nos musica y ta aplik'e nan su pais.

Robert J'dor ta subi pa di dos biaha den e ñapa, despues di dos ora di concierto. Compaña p'e coro di Papito y Broertje e ta haci un variacion vocalisa di e tema instrumental "Dushi Bo ta Haci". Algun persona backstage despues no por a kere cu ta talento local tabata riba escenario, interpretando composicionnan propio di Carlos, Delbert, Franklin y Robert. Den un palabra impresionante!